
FAVORITE PLACES ON EARTH:
ON STAGE, IN FRONT THE
STAGE, AT THE PIANO, IN THE
STUDIO... IN A BOOK



OLAF.PASCHNER@GOOGLE
MAILE.COM



0049 170 4443815



Olaf.Paschner



www.olafpaschner.wordpress.com
www.gesang-klavier-schauspiel-marburg.de

VITA OLAF PASCHNER

PROFESSIONEL ACTIVITIES

Actor, Singer (Tenor), Musician (Piano, Sax, Keys, Dms and mor), Author, Composer, Digital Music Producer, Senior Artist Manager, Event Manager, Project Manager, Marketing Advisor, Tour Manager

AUSBILDUNG

STUDIUM GESANG, KLAVIER, KOMPOSITION
1985 – 1989 HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND DARSTELLENDEN
KUNST FRANKFURT/M

Weitere Studien:

Dirigieren: Gaststudent bei Sergiu Celibidache, München
Schauspiel: Martin Wuttke, Thomas Thieme, Frankfurt
Gesang: Bernhard Lang, Kassel, Birgitt Nickl, München
Klavier: Larissa Kylius, Fulda, Claudio Arrau, Berlin
Philosophie/Rhetorik: Walter Jens, Uni Tübingen
Psychologie, Geschichte: EPB Fakultät Hamburg
Online Marketing: SGD Fernstudium

NEBEN DEM KÜNSTLERISCHEN

IT-Kenntnisse: Excel, Word,
Photoshop, LogicPro, Civical, Datev, etc.

ZIELSETZUNG

**Wachstum, Transformation, Kritische Selbst-Reflektion,
Implantation von Neuem, Offenheit, Durchlässigkeit,
Leidenschaft, Neugierde**

KONTAKT

O. Paschner - Intelligent Art - PRG-Events
Habichtstalgasse 11b
35037 Marbug



ON TOUR – MANAGER



ON STAGE - ACTOR – MUSICIAN

ON TOUR - ON STAGE

OLAF PASCHNER VITA 2

KÜNSTLERISCHE TÄTIGKEITEN

1983 – 2023

im gesamten deutschsprachigen Raum
Schauspieler, Sänger, Musiker (Multiinstrumentalist), Musikalische Leitung,
Regie, Komponist, Autor

PROJEKTLEITUNG: MANFRED HERTLEIN VERANSTALTUNGS GMBH / DIETRICH GRÖNEMEYER STIFTUNG / RESET PRODUCTIONS EK/ DSM FRESE GMBH / COFO ENTERTAINMENT GMBH

2015 – 2023

Projekt- Eventleitung; Accounting, Tournee-Management, Event- VA-
Abrechnungen, Vertragserstellung, Kundendienst, Ausstellungsleitung

IMPLEMENTATION PLAN B – KONZEPTE

2018 - 2023

Tournee-Management, Exhibition-Management, Projektleitung, Accounting,
Personalplanung

GESCHÄFTSLEITUNG PRG-EVENTS

2009 - 2022

Künstlerische Leitung, Contract Negotiations,
Gesundheitsmanagement, Projektentwicklung, Projektleitung

GESCHÄFTSLEITUNG MUSICALSCHULE „STAGE DOOR“

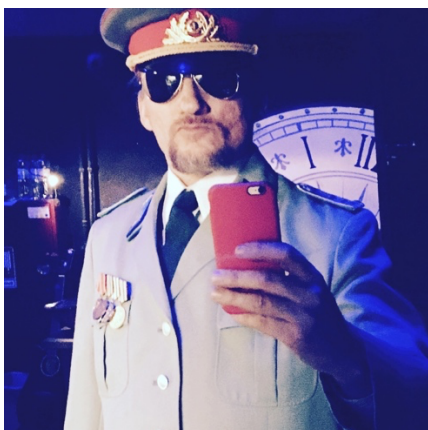
2002 - 2010

Künstlerische Leitung, Marketing-Manager, Dozent

DOZENTEN TÄTIGKEITEN

1996 - 2023

Anstellungen als Lehrer für Gesang, Klavier, Schlagzeug, Saxophone
Musikschule RandySound Leonberg
Vision Music School Heilbronn
Musikschule Möckmühl
Musical Schule Stage Door Esslingen
Burgfestspiele Jagsthausen Nachwuchsarbeit/Chorleitung



ON TOUR - ACTOR – SINGER



ON STAGE – MANY CHARACTERS

ERZEUGE, ABER NIMM NICHT IN
BESITZ. HANDLE OHNE
ERWARTUNG. FÖRDERE, OHNE ZU
BEHERRSCHEN.
LAOTSE

OLAF PASCHNER VITA 3

REGIEARBEITEN AB 2004

Auswahl

„Der MediCircus“, seit 2012 bundesweit auf Tournee - "Heute Abend : Lola Blau" Theater Lüneburg - "Der kleine Lord", Deutsches Theater München, Theater am Marientor Duisburg, Jahrhunderthalle Höchst - "Der kleine Medicus" , CCHamburg und Tournee - „Größte Schulkasse der Welt“ SAP Arena Mannheim - 2 Jahre Weihnachtszirkus/Zirkusfestival Aachen - „Let it be“, Theaterkeller Burgfestspiele Jagsthausen - „Othello“ Kaffee Hagen Heilbronn - „Leonce und Lena“, Kellertheater Lüneburg, Theaterkeller Jagsthausen.

EVENT, TOURNEE AB 2010

Event- und Tourneemanager, Projektleiter, Accounter

Seitdem ich als künstlerischer Leiter, Projektleiter und Tourneemanager Veranstaltungen und Tourneen wie „Der kleine Lord“, „Fit for Kids“, „Rock meets Classic“, Weihnachtszirkus Aachen oder auch „Der Musikantenstadl“ (und ca. 40 weitere Projekte) leite und begleite, hat sich mein Arbeitsfeld auch auf die Projekt-Organisation, das Marketing und pekuniäre Produzentenseite ausgeweitet.

KÜNSTLERISCHE UND PRODUKTIONSLEITUNG

Monty Roberts, Musikantenstadl, Rock meets Classic, Nicole, Alice Cooper, Deep Purpel, Manfred Man, Toto, Konstantin Wecker, Dietrich Grönemeyer, u.v.a Firmenreferenzen: M. Hertlein VA GmbH, DFS Frese GmbH, Telenova GmbH, DEAG, Yamaha EU, etc..

ZUSAMMENARBEIT MIT REGISSEUR:INNEN AB 1983

Auswahl

A.M.Haigl, J. Nola, J. Aust, F.Lorenz, T. Bischoff, M. Everding, M. Repp, T. Thieme, J.Köwecker, K.Prantl, H.Kreidl, P.Löscher, P.Seuwen, M.Gruner, H.Wolf, Chr.Berg, D.Price, J.Schölch, P.Fiebach, G.Huonda, A.Herrmann, J.Maagaard, M.Bogdanov, A.Schneider, P.Deher, M. Ranson

Marketing und Künstlerische Beratung

Miriam Block, DIE GRÜNEN Hamburg, Rock meets Classic“, Stäitsch Theter GmbH, Dietrich Grönemeyer Stiftung, Nicole, Steve Lukather, Ian Gillan, Orianthie, u.a.

ON STAGE - FOR HEALTH



ON STAGE – MUSICIAN - ACTOR



GESUNDHEITSTHEATER BEIM HSV

ICH BEHERRSCHE MICH, SONST
NICHTS.

STAY HUNGRY – STAY FULISH

FOR CHILDREN - IN THE STUDIO

OLAF PASCHNER VITA 4

WIRKUNGSSTÄTTEN – THEATER

Auswahl ab 1983

Theater Baden-Baden; Landestheater Klagfurt; Stadttheater Frankfurt;
Theater am Halleschen Ufer Berlin; College of Hearts Berlin; Pfalzbad
Ludwigshafen; Staatstheater Mainz; Landesbühne Esslingen; Staatstheater
Kassel; Theater Lüneburg; Metropoltheater München; Burgfestspiele
Jagsthausen; Festspiele Bad Gandersheim, Theater am Marienort Duisburg;
Deutsches Theater München; Landestheater Graz; Schmidt Theater
Hamburg; Ernst-Deutsch Theater Hamburg; Altonaer Theater Hamburg,
Pasinger Fabrik München;
Touren in Deutschland, Österreich, Schweiz; Frankreich, Niederlande,
Dänemark, Italien... u.a. mit Landgraf, Scalatheater Basel, Hertlein
Veranstaltungs GmbH, Reset Promotions EK

ROLLEN

Auswahl ab 1983

Musical: „Aida“: „Zoser“ - „Rocky Horror Show“: „Riff Raff“ -
"Hello Dolly": Barnaby und Cornelius - "Kiss me Kate": Hortensio - "Sweet
Charity": Oskar - "Cabaret": Cliff, Ernst Ludwig - "Evita": Magaldi- "Sugar":
Spats - "Der Mann von La Mancha": Sancho Pansa, Padre – "Irma la Douce":
Mac- „Der kleine Horrorladen“: Orin - „Jesus“: Herodes, Annas - "La cage
aux folles": Mercedes - "Les Misérables": Enjolras - "Der kleine Lord": Dick -
Gast in „A night at the musicals“: London - u.a.

Schauspiel: „Die Feuerzangenbowle“: „Prof. Crey“ – „Die Päpstin“:
„Arsenius“ - „Dantons Tod“: St. Just und Mercier „Glasmagier“: Jim -
„Endstation Sehnsucht“: Pablo, Steve - "Götz von Berlichingen": Selbstz,
Bruder Martin, Sickingen, Lese, Hauptmann, Liebetraut, etc. - "Diener
zweier Herren": Truffaldino - "Peer Gynt": Aslak - "Ausser Kontrolle":
Kellner -

„Der kaukasische Kreidekreis“: Lavrenti - "Hauptmann von Köpenick":
Wormser - „Hamlet“: Horatio - „Die Räuber“: Schweizer – „Räuber
Hotzenplotz“: „Hotzenplotz“ – „Am kürzeren Ende der Sonnenallee“:
„Onkel Heinz“

Oper und Operette: „Il babbione della vigilia“: Graf Almaviva - "Die
Fledermaus": Dr. Blind. – „Zauberflöte“: Monostatos – "Don Giovanni":
Don Ottavio - „Lustige Weiber“: Braune Hanne

Ballett: „Dornröschen“: König - „Romeo und Julia“: Capulet

Barbara Millicent Roberts, genannt **Barbies**, hat mit knapp 60
Jahren über **150 Berufe**.

Ich mit 57 Jahren habe nur ungefähr 16...



GESUNDHEITSTHEATER FÜR DIE HEK



IM STUDIO – MIT JULI

PANTA RHEI – ALLES FLIESST

OLAF PASCHNER VITA 5

Kompositionen, musikalische Leitung und Komposition

Bühnenmusik für „Götz von Berlichingen“ 2014 (Regie: Michael Bogdanov) und 2015/16 (Peter Dehler) Bühnenmusik für „Robin Hood“ 2015 (Regie Malcolm Ranson), Musik für „Der Medi Circus“ 2012 von Dietrich Grönemeyer, , Kompositionen für die Musical s „Der kleine Medicus“ (2016 du „Der kleine Doktor Prinz“ (2019) musikalische Leitung u.a. bei „Die Feuerzangenbowle“, Regie A.Schneider, Bühnenmusikenverschiedene Produktionen am Altonaer Theater / Musik für verschiedene Werbe- und Promotionfilme für u.a. Zeppelin AG, Acsys AG, Schlosskampus Jagsthausen, Lingner.com

Eigene Produktionen

„Ringeljatz“ Jazz und Lyrik, Theater Baden-Baden (Produktion, Dramaturgie, Regie, Darstellung) „Dichterliebe“, „Schöne Müllerin“ u.a. klassische Liederabende an unterschiedlichen Spielorten- „Und auf einmal steht es neben Dir“ Wort und Musik Kurhaus Baden-Baden (Produktion, Dramaturgie, Regie, Darstellung) „-„Heute Abend:Lola Blau“ (Regie & Produktion) Theater Lüneburg-„Piaf-Die Suche nach Liebe“ (Darsteller, Sänger, Regie, Idee & Produktion) Theaterkeller Götzenburg und Kellertheater Reutlingen- „Götz für Anfänger“ Götzenburg Jagsthausen-verschiedene Man Comedy Shows: „Klassiker für jedermann „mit Günther Boms, „Othello“ im Kaffee Hagen (Konzept, Regie, Darstellung), „Geschichte der Musik“ und „Der Messias kommt“ Heilbronn, Ludwigsburg- „Let it be“ (Regie, Darstellung), Theaterkeller der Burgfestspiele Jagsthausen und Kaffee Hagen Heilbronn- „One night at the Musicals“ London, (Produktion, Regie, Mitwirkung), „Der kleine Medicus“ nach dem Buch von Dietrich Grönemeyer (Text, Musik, Regie, Produktion), „Gesundheitstheater u.a. für die Fußballschule des HSV

Eckdaten

Geboren: 21.04.1966 – Größe: 1,80 m – Gewicht: 82, kg – Augenfarbe: Grün-Blau – Haarfarbe: Blond - Stimmumfang: F-cis` (Falsett bis f`) – Sprachen: Deutsch (Mutters.), Englisch (sehr gut), Italienisch (gut), Französisch (basis) – Dialekte: bayrisch schwäbisch,badisch,berlinerisch,hamburgisch,oberschlesisch

CARPE DIEM – MEMENTO MORI